*La mostra è ricca d'**immagini** (fotografie, disegni, simboli) che affiancano il testo e si prestano ad un uso didattico, per coglierne il **significato**. Ad esempio:*

- *l'aula della Camera dei Deputati richiama la centralità del Parlamento nella nostra Costituzione;*
- *le bandiere richiamano l'identità nazionale (tricolore con il simbolo della Repubblica), le autonomie locali (bandiera della Regione Piemonte e stemma del Comune di Alba), l'integrazione europea (bandiera dell'Unione Europea);*
- *i simboli del logo della Repubblica italiana.*

*Nell'ambito della prima sezione, una serie di pannelli analizza inoltre la **partecipazione al voto** per il referendum monarchia-repubblica e per l'elezione all'Assemblea Costituente (2 giugno 1946), con riferimento ai **dati locali** (regionali, provinciali e dell'Acquese) e alle **storie personali** dei deputati eletti. Anche questi elementi si prestano a un uso didattico, a una rielaborazione e commento da parte degli studenti*.

***

La mostra è parte del **progetto di formazione culturale e civile** sulla Costituzione rivolto a cittadini, Comuni, scuole e associazioni, elaborato dall'Associazione Memoria Viva di Canelli, in collaborazione con l'Azione Cattolica regionale del Piemonte-Valle d'Aosta.



Testi e grafica sono a cura di Vittorio Rapetti e Mauro Stroppiana. Hanno collaborato Massimo Branda, Elena Capra, Ornella Domanda, Paola Malerba.

E' disponibile il **CATALOGO** completo della mostra, con i dati locali (Editrice Impressioni Grafiche, n.e. 2024).

Per informazioni sull'attività didattica connessa alla mostra e sul corso di aggiornamento per docenti:
info@memoriaviva-canelli.it
e vittorio.rapetti@gmail.com

nel 75° anniversario (1948-2023)

la Costituzione italiana

un progetto per il futuro

mostra storico-didattica

IVREA

dal 19 al 24 febbraio 2024

presso l'androne del Municipio

Azione Cattolica Italiana
DELEGAZIONE REGIONALE AC
ASSOCIAZIONE DIOCESANA AC

CON IL PATROCINIO DI

CITTÀ DI IVREA

DIOCESI DI IVREA

ASSOCIAZIONE AMICI GINO PISTONI

Associazione MEMORIA VIVA CANELLI



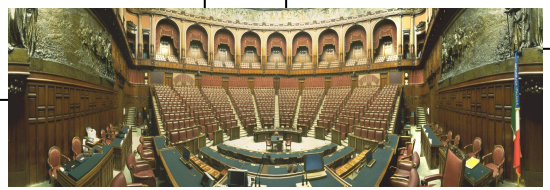
La Costituzione:
un progetto per il futuro
mostra storico-didattica

Obiettivo della mostra, proposta in occasione del 75° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione (1948-2023), è di offrirne una conoscenza, in forma semplice ed essenziale, con particolare attenzione a tre aspetti cardine: quello storico, che lega la Resistenza all'elaborazione della Carta; quello dei principi fondamentali della Costituzione; quello socio-politico riguardante il lungo percorso che ha condotto al riconoscimento del diritto di voto delle donne.
Per questo la mostra è articolata in tre sezioni.

Sezione 1 – Dalla Resistenza alla Costituente - *percorso storico*



- La richiesta di una nuova Costituzione
- Il rapporto tra Resistenza e Costituzione
- Che cos'è e a che cosa serve una Costituzione
- Nella storia: da cittadini a sudditi/sovranità; principio assolutistico e principio democratico
- Dal XVIII al XXI secolo: costituzionalismo illuministico, costituzioni democratiche, il progetto di Costituzione europea
- Prima della nostra Costituzione: lo Statuto Albertino – il regime fascista
- Origine e nascita della Costituzione (1943-47): le distruzioni della guerra
- I primi passi della nuova democrazia (1945-48)
  Dopo la Liberazione: continuità o novità?
- 2giugno 1946: il referendum istituzionale e le elezioni per l'Assemblea Costituente
  le attese e la partecipazione - legge elettorale: metodo e liste
- Il referendum monarchia-repubblica: risultati in Italia, provincia e zona
- Elezioni della Costituente: partiti e risultati in Italia, provincia e zona
- Gli eletti alla Costituente: alcuni profili legati al nostro territorio
- Dalla dittatura alla democrazia. Una Costituzione antifascista



Sezione 2 – Dalla Costituente alla Costituzione - i principi base
percorso giuridico-politico

- Protagonisti e idee della Costituente
- Le concezioni politico-culturali
- L'elaborazione della Carta (1946-47):
  dalle piazze al Parlamento, la Commissione
- 1° gennaio 1948 – firma/entrata in vigore
- Struttura della Costituzione
- Principi base: i primi dodici articoli
- I simboli del logo della Repubblica
- Attuazione, revisione o riforma?
- Non è solo questione di regole: art. 54 – partecipazione democratica – rapporto scuola/Costituzione

Sezione 3 – Le donne al voto – *percorso culturale - sociale*
il lungo cammino verso i diritti politici



- La donna al tempo dell'Unità d'Italia:
  protagonista in famiglia, marginale nella società
- Il suffragio universale orizzonte lontano
- Istruzione e lavoro, vie verso l'emancipazione
- La via dell'associazionismo
- L'attenzione ai temi sociali
- Il contributo degli ordini religiosi
- Primo '900: la nascita dei movimenti femminili
- La politica di fronte al voto delle donne
- Dalla Grande Guerra agli anni '20
- Durante il Fascismo
- Le donne nella Resistenza
- Le organizzazioni femminili nel dopoguerra
- 1945-46: il diritto di voto alle donne, attivo e passivo
- Le donne elette alla Costituente
- Il voto delle donne nel mondo

